世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三一七

編輯者 張丹斧 姚民哀

第三百六十三號 每張售銅元兩枚

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊登二元中縫分作四格需登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收値美術及廣告畫面議

小世界遊藝時刻一覽表

大京班

日戲 二點至六點半

- 投[illegible]會友 徐波林 瑞
- 行路 白玉福
- 彩配 邢聯霞 王家訓
- 雙沙河 劉禹臣 李祥芳
- 御果園 小黑燈 徐波林
- 白馬坡 朱友奎 邱德成 馬永利
- 梅龍鎮 張劍芬 張葉珊
- 力殺四門 盧金龍 馬俊峯 劉長寶 袁奎官 單德元 劉春林 馬永利 徐波林 高榮祥

夜戲 七點半

- 兵會 徐波林 瑞
- 馬妃擋道 邢聯霞 小黑燈
- 下河南 劉禹臣 袁福順
- 單刀會 馬永利 邱德成 馬俊峯
- 黛玉焚稿 張葉珊 劉禹臣 陸紅芳
- 黃 賣馬 張劍芬 朱友奎
- 大花蝴蝶 小黑燈 馬永利 劉春林 袁奎官 單德元 劉長寶 李祥芳 盧金龍 李同芳

第一層影戲

一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲

五點半至六點半 十點半至十二點

全部偵探長片 共三十一大本 現映念二念三念四念五本

傀儡黨

二層樓雜要台

- 周杏[illegible] 周慧珍 一點至一點半 六點半至七點半 中西戲法
- 飛仙女 施湘芸 飛來鳳 飛霞女 十點至十點四十分 六點分至六點四十分 女子戲法
- 沈易書 六點半至六點十分 十點半至十點二十分 西方拉戲

四明文戲

一點半至五點四十分

- 陳阿高 小荷花 存蘭花
- 沈春林 沈美玉 賣花球
- 小康集昌 看神相 文明
- 汪阿生 小金 小金蘭 紅 雙蕩湖船

七點至十一點十分

- 陳阿高 小荷花 借當局
- 小桂寶 康集昌 賣肉計
- 沈美玉 汪阿生 小王唐 周
- 康集昌 小金蘭 沈春林 夏記榮 大鬧周家村

四層樓新簧台

常州灘簧

日演 三點至六點半：劉和尚 朱根生 沈桂榮 孫玉林 黃泉寶 玉堂春 五六本

夜演 八點至十二點半：王大狗 沈玉如 卡和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良 惡奴欺主 十五十六本

陶社男子新劇

日演 一點至三點半：徐淚魂 王夢亮 張文民 姚一虎 陸韻玉 險姻緣

嚴忍庵

夜演 六點至八點半：宋掌輕 方映倩 吳半兒 章呆呆 程子呆 來富唱歌

二層樓書場

- 周沁泉 周潤泉 一點半至二點半 六點半至七點三刻 文武香球
- 姜聽濤 二點半至三點三刻 七點三刻至八點三刻 果報錄
- 楊月樓 楊星槎 三點半至四點半 八點三刻至九點三刻 珍珠塔
- 吳小松 吳小石 四點半至五點半 九點三刻至十點三刻 白蛇傳 描金鳳
- 筱桂孫 全班 五點半至六點 十點三刻至十一點 改良蘇灘

三層樓小戲臺

改良本灘

日演 二點半至五點半：徐祺生 魏雪林 張文像 花月英 同胞三義

夜演 七點三刻至十點三刻：陳阿東 陳月紅 花素娟 本氣

後本陸永和 雙殺河

幻術灘簧場

- 莫悟奇 全班 二點至五點 十一點至十二點 歐美魔術
- 張素蘭 全班 六點至七點 蘇灘 女子
- 西冷寶 全班 一點至二點半 六點一刻至七點三刻 古裝蘇灘
- 胡壽慶 全班 五點半至六點 十點一刻至十一點三刻 大套魔術

二層樓化裝申曲場

一點至五點：胡雪山 丁小娥 曹掌生 趙三寶 周少蘭 丁婉娥 丁少蘭 侯泉棠 並頭蓮 李老九 買雙花

七點至十一點：胡泉堂 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 曹掌生 周少蘭 小愛媛 丁小娥 上本花鞋計

抵制和提倡 二大問題

[illegible]

逸生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷正月念二日開籤

廣濟債券
甲種 一等三萬元 一二三末一字 開籤
乙種 一等二萬元 二月初一 開籤
額少號多 存券無多 容易得獎 請速購買

永遠正販 上海開籤 准於正月念三日 頭獎十萬元 全張六元 分條六角 頭獎二萬元 全張二元 分條二角

慶華社

（京）（新）（劇）

正月十八日戲 一點至五點 酸娘子

（節目）診脈 遇艷 納妾 許婚 潑醋 責婿 閨酸 慰問 教祕 操作 復寵

（劇中人）	（扮演者）
洪大業	明珠
洪朱氏	金鸞
周媽	蝶梅
寶帶	采英
張媽	月梅
狄少梅	亦珍
狄姨娘	劍民
恒娘	美儂
其父	志奎
其母	鏡花
其僕	玉英
朱富翁	[illegible]
朱太太	[illegible]
朱少爺	如夢
朱僕	稚生
婢女	賽文
醫生	笑天

正月十八夜戲 六點半至十點半 何文秀

（節目）放逃 窮途 道情 憐惜 贈銀 賃屋 戲女 請宴 誣害 屈招 囑金 換監 遇救 毀容 算命 大審

（劇中人）	（扮演者）
何文秀雙演	桐影 蘋增
老者	玉峯
差人	社員
康小樓	小梅
夥計	月梅
王蘭英雙演	文英 采英
王閣老	蘭珍
王夫人	鏡花
婢妙蓮	金鸞
王僕	志奎
王婢	劍民
張堂	情夢
張興	亦珍
海寧縣	明珠
仵作	玉英
禁卒	月梅 小梅
禁頭金	笑天
其子	雲南
金善良	蘭珍
楊媽媽	蝶梅
楊子	稚生
梅香	美儂

世界照相公司露布

攝影一業 至於今日 可稱發達極矣 常言說得好 不怕貨比貨 祇怕弗識貨 現在拍照事業 既有如此發達情狀 自然識貨者多 那麼請來敝公司拍兩張小影試試看 是不是比別人家道地 敝公司還有一樁特色 別人家拍起戲裝照相來 行頭終不會齊全 敝公司非但十門角色的服裝齊全 并且鮮明艷麗 光采動人 何以敝公司有這套新鮮行頭呢 老寔說 敝公司和小世界有特約的 所以光顧諸君 儘管點品 要什麼裝飾 就是什麼裝飾 這一層 想來別家沒有如此便利吧 而且拍照一張 還奉送小世界游券一紙 以次類推 諸君同一留個小影紀念 往別家去 恐怕也沒有如此一得兩便吧 當此新年 諸君遊玩到了城裏 先在敝公司拍了一張照 然後便可順便一遊小世界 不特金錢經濟 就是時間上也不會白費了 敝公司延聘的攝影師 乃是新從歐美遊歷回來 對於光學 研究工夫 頗多心得 所以不但白天可以拍照 晚間也可以用電光攝影 至於約期取片不誤 代客冲洗軟片 這些照相公司應有的手續 用不着鼓吹的了

興泰電燈公司

四川路A字七十二號 電話中央四一一九

專售什料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上等[illegible] 堅固工料

城內邑廟[illegible] 泰[illegible]南貨號 發售 官燕 銀耳 洋蔘 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品

桂花豬油年糕上市

萬國救濟俄僑難民義賑第三期副券

續設三萬張 每張二元 分條二角 夏歷正月十三日開獎 會址上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇

上海城內肇嘉路虹橋西 新開[illegible]康西藥店廣告

本店兼售衛生化妝物品 特聘朱子久君担任藥劑師 歐美上等西藥精配 醫師診定藥方 並製家用良藥 化妝物品陸續出售 先行交易如蒙惠顧 即日交貨 格外克己以表歡迎

淋病 花毒

上海民國路東新橋街轉角 晝夜診療隨時入院 延澤醫院 內外各科 梅毒專科 德國六〇六洋針 每針五元至十元 上午八十門診號金 下午五角送診 療養病房可以醫院

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫遜燮文先生 每日上午九時至下午六時爲應診期間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元 號金二角 送診於應診期間內隨來皆可 院址六馬路中江影戲院隔壁 電話中央三[illegible]

明月照相館

六馬路 日夜美術照 一個月陰曆 廉價 正月初十日起價目如下 二元一打 四寸 一元半打 每打元半 六寸 一元 二張加印每打一元 四角 八寸 一元 張加印每打四角 印明信片每打 角 大小軟片代客沖洗 不取分文 敬勝里口 電話中央二八七號

中華郵政特准掛號立券桉照總包特別優待寄遞之報紙

東方朔當桃子撲

書

中國人別的程度不彀、滑稽的本領是很好的、軍閥政閥以及無論那一閥、做出事來、大概都含着點滑稽的性質、所以能博得看客噴飯、獨是報閥、大家極力在這裏做滑稽、滑稽似乎覺着反不彀用、大約因爲看電影、只曉得外國有個卓別靈出風頭、有意去模彷、把自己家裏固有的東方朔忘記了、那末、如何能不被卓別靈齒冷呢、如今你們想學東方朔、想學東方朔、必得先認識東方朔、要認識東方朔、非請到小世界裡的小桃源來尋他不可、原來他平生最喜歡偸桃子吃、如在此時桃花還未開、等到桃子成熟、時間尚早、你們要瞻仰他、還不趁這個好當兒來瞻仰他嗎、有人說、東方朔何以這樣性急、老早的就來等桃子吃、我道、這正是他的性子慢、他若像你們這些等不到桃子熟就要動嘴的人、他還稱得起一個滑稽之雄嗎、哈哈、不過桃子是個假的、偸桃子的人、也未必就是真的、你們學他做賊骨頭、還得要當心呀、

聞歌襍述

隱俠

■盧勝奎　■王桂官

盧勝奎之原籍、或曰徽、或曰贛、以孝廉會試不第、流落京師、夙嗜戲劇、尤崇拜長庚、日日必往三慶[illegible]無[illegible]也、因長庚、長庚亦賞其境遇、或其知己、於是衣之食之、且教之戲、盧以頻年蹉跎、壯志上進、亦頗厠身入伶界、長庚復廣爲延譽、演劇常以盧爲配、盧之享名、長庚實一手提攜之、三慶班遇歲暮封台、必演三國志一劇、長庚爲關羽或魯肅、徐小香爲周瑜、錢寶峯爲張飛、盧爲孔明、皆名重一時者、故每演此劇、座必爲滿、而此劇之脚本、固盧一人之手筆、自馬躍檀溪起、詞句爛目、成妻然可觀、至舌戰羣儒一段、盧之孔明、據中而坐、侃侃以道、旁若無人、神態之妙、尤稱道在人口者、文人墨客、亦多往顧、蓋盧演此節、別具一種書卷氣息、爲若輩所樂道也、

人間哀響

■刀與手槍　哀鴻

今有執刀而殺人者、將謂殺人之罪、刀應當之乎、不可也、蓋刀雖足以殺人、苟非有人用刀、則刀終不得殺人、是則刀之殺人、非刀之罪、乃用刀者之罪也、今有握手槍而擊人者、將謂擊人之罪、手槍應當之乎、亦不可也、蓋手槍雖足擊人而死、苟非有人握手槍而開放、則手槍終不得擊人、是則手槍之擊人、非手槍之罪、乃握手槍者之罪也、進言之、刀與手槍、同爲無意識的器械、而被人利用者、刀之殺人、與手槍之擊人、刀與手槍、皆不知其所殺者何人、所擊者爲何故、殺人擊人、決非刀與手槍本意之所欲爲、今若以殺人之罪、歸之於刀與手槍、而不罪使用刀與手槍之人、則天下寗有是理耶、世人因國體變更、苛虐勝清、莫不怨責共和、謂共和何嘗造福於吾民、其實共和之福人利人、亦猶刀與手槍之殺人擊人、成一反比例、刀與手槍之入善人手、自不曾殺人擊人、而共和操之於兇惡武人之手、固亦不會福人利人矣、嗚呼、

鶴隱草廬隨筆

梅子馨

昨至雲如家、見室中懸有近人錄兪曲園題曹雍溪桃源圖詩云、吳門古高士、栗里名千秋、遐想出塵外、不爲時網投、偶作桃源記、寓意山阿幽、漁郎爾何人、緣溪刺扁舟、去逐桃花浪、窮源恣冥搜、洞中別有天、羲皇人一流、父老衣冠古、男女耕作稠、鷄豚樂枌社、酒食話桑疇、自言避秦難、來此居維鳩、不知有漢代、何論魏晉儔、感茲外人語、數日聊淹留、旣歸路悉誌、復問津無由、曹據狀先躅、倪迂率亦適、圖此豈無意、坂遭戈與矛、吁嗟生不辰、同厄罹百憂、骨肉流離慨、親交零落愁、淪跡祝長健、來日何須愁、大難共聽雞、聲徒耳熱已、離虎穴漫心、寒古稀轉盼、昇平候好待、硃耽願始安、按曲園視學中州、爲雍溪一勁而能、雍溪固非曲園知己者、且是詩又未見載曲園詩集、吾以是疑爲好事後人所弄之狡獪、

光緒丙申年四月中旬、石門西城外北圩鄉、有雷擊居民一百五十餘家事、廬舍一空、死者過半、其時有某翁作長歌紀其事、呈徐花農太史云、語溪西去北圩鄉、百數十家成一方、世里境屬德清邑、馮家圩近、一人騰擲飄空去、墮落巳入海鹽疆、其中僅賸小茅舍、尚有三間生人藏、客來問訊亦無語、但指其上有蒼蒼、開說昨恍天神現、空中一繩圍堵牆、（本節未完）

徐家莊、忽於四月十六夜、霹靂大作威聲揚、震驚豫奮疑何處、令人魂悸神悚惶、曉起至街試採問、說西南隅天降殃、一人兩人傳未巳、三日五日言愈詳、道是合村盡屠戮、又云全家俱滅亡、怪哉聞之眞罕有、駭甚且之覓親嘗、每日觀者以百計、長官踏勘周卹忙、豐隆一夕鞭列缺、擲萬鴉室笄蜂房、砰磕轟搖山岳動、冰雹亂擊雨風狂、大木飛拔巨石擁、墳土掀翻尸棺僵、新鬼故鬼骿灰燼、號哭慘焚如沸湯、瓦礫沙泥積腥臭、崩榱折棟倒懸樑

旅德閒話

狄君武著於德國巴揚之惠盤

■戶籍

古時戶口之數、掌諸地官司徒、而天官之屬、別有司會司書、似今之統計局、亦似今之度支司、其職在周知數目、以便行政、歷代建國、以此爲重、清雍乾間、辦理又爲認眞、民國以人民爲重、此而不辦、無以爲國、外國報紙、無日不見本市生死婚姻逐日報告、外國市政廳、無日不填寫生死册、我國之生死册、僅存在於城隍廟皂隸或判官之手中、人家往官廳報告生死之儀式、僅於孝子往土地堂報土地時見之、吁、可悲也、我今告我國人曰、調查戶籍一舉、陰陽一體、古今中外同科、趕緊切實做去、無所用其遲疑也、

浪漫談

徐碧波

枕亞老宗台自蕊碎珠沈以後、近與芙蓉仙子結不解緣、長日相倚、情愛綦篤、阻歲、與轉陶往清華書局訪之、晤談頃、渠乃探囊欲探捲烟奉客、詎誤掣仙子之結晶品出、遂亟入內室、擕茄立克先生、手出與我儕斷見、轉陶妙目又做笑矣、（枕亞先生不要說小子頑皮就替你將大名亞字換作霞字何等貼切啊）

我好吃豆、同志遂尊爲豆王、實則小靑亦有豆癖、范姚黃吳諸子、亦未嘗見豆不吃、而獨以豆王名我何耶、近民良語我云、渠亦嗜豆、且於夜間屬稿時、必嚼豆以助文思、在申曾遍購五香之豆、加以考量、而試優劣、卒得兩家、爲煑豆最佳者、係在胡家宅一糖食店中、及新北門口一江北老叟擔上、次日復見民哀、乃並不以豆餉我、我乃大恚、[illegible]腹誹而巳、旋快快出至邑廟啜茗、適沈子祥餘至、乃買豆一大[illegible]以怪我極有豆王名也、明霞取而大啖、又嘖嘖稱味佳、誠安曰、子殆未曾吃着蘇州五香豆耳、鄂常乃啞然曰、怪底碧波不吃、乃曾經滄海難爲水耳、振玉爲之大笑、

四十年前之上海

黃夢畹遺箸

前作混遊雜記、詳載捕房禁律、玆無容贅、近又新添數條、特再誌之、（一）馬車不准五人同坐、（二）東洋車夫不得蓬首垢面、汚穢不堪、（三）戲館至一點鐘、不准再演、（四）各署差役提牌、未經領事簽名、不得在租界中拘人、（五）東洋車破壞者、不准在租界中載人、（六）客寓中、不得將染病將死之客、拋擲路旁、大抵西人所刻意經營者、牢皆瑣屑之事、至於賭館娼寮花烟拆梢打架蟻媒毒鴆等類、廣施陷阱、無惡不爲、西人反不甚措意、急所可緩、緩所當急、此眞如俗諺所謂外國情理也、

咸豐初年、英人建大橋於吳淞江上、高三丈許、長三十餘丈、橋塊有人看守、過者必輸靑蚨二片、車輛倍之、人皆苦其煩苛、然亦無可奈何、此係由英界至美界必由之路、自朝至暮、行人如織、日可得錢十餘千、二十年來、獲利無算、而橋主亦屢易矣、迨同治癸酉年、此橋歸工部局買歸、旣又別建三橋、過客概不收錢、從此夕陽影裏、徐度虹腰、無事撿錢慨擲、而道途負載之流、大頌工部局西董之德惠不啻云、

傀儡黨　共三十一大本　■說明書■
第十一集　第念二本　[illegible]
第十二集　第念四本　[illegible]
第念五本　[illegible]

吳玉孫
梅毒　白濁　診所　[illegible]

張丹斧姚民哀編輯的
世界小報彙刊
出版預告并徵求預定
[illegible]

上海福佑路世界小報啓
（世界小報全年報費連郵四元四角）

小價廿二層
順興樓
中菜部
[illegible]

鎮塔迦續集　紅玉記

王天恨

口第三章

鎮塔迦道、如此、你可儘數取來、給我瞧、哀斯敦夫人應着去取、一會兒巳都取來、一一給了鎮塔迦、我聽到這裏、依舊得不着頭緒、屈爾森坐在我友旁邊、傾耳靜聽、並不多話、這時見哀斯敦夫人取來一疊名刺、方始起身瞧着、我也走近鎮塔迦、見約有十幾張、名兒都不曾瞧見過、如非加利泊爾、巴那德愛帖來、卜利西哈勃根、培賽脫史唐敦、菲立泊哈勃洛維葉等人、其餘就不可勝記、屈爾森也瞧得呆了、疑問道、鎮塔迦先生、這些名刺、可有些兒用處麼、鎮塔迦道、或者有些用處、須知做偵探的、都要這麼心細才好、這許多名刺、大可供我的研究資料咧、（第三章完）

想着就寫

吳明霞

此不知係何人最先爲言、云小說家筆之下美人、風姿色笑、恒髣髴與愛妻相若、第青年小說家、尚未有愛妻者、亦殊善狀美人、吾不知、伊何人耶、或曰、非未婚妻、必意中人也、民哀善狀美人、此言以爲然耶、（我不會做情類的文章那裏去狀美人猶之嗜甜者不能强之食鹹呵民戲志）

課餘漫筆

次公

[illegible]館聲烈士、字百先、革命鉅子也、辛亥春、廣州失敗、憤鬱以死、生平著作散佚無存、先君子爲言其贈吳樾三絕云、淮南自古多豪傑、山水而今尚有靈、柘見塵襟一瀟洒、晚風吹雨太行青、雙聲白眼看天下、偶遇知音一放歌、杯酒發揮豪氣露、笑聲如帶哭聲多、一腔熱血千行淚、慷慨淋漓爲我言、大好頭顱同一擲、太空追攝國民魂、詩饒奇氣、具擊揖中流之慨、百先有私印曰、天水王孫、其胸襟抱負、於此可見、

有某翰林輓其友鞋工聯云、異日我來新鬼大、而今君去故人稀、雋絕趣絕、

人生怨固不可多結、而恩亦何可多受、蓋怨尚有時可忘、而恩則斷難或忘、寸心耿耿、視結怨爲更苦、桃花源、即在人靈台方寸地、豈在世外哉、

兒時曾見鄰家懸一聯云、仗義每由屠狗輩、負心多是讀書人、當時誹笑其不倫、及今世味深嘗、方嘆此語之不謬、惜不知係誰氏手筆、頗引爲憾、

紀譚文玉之四郎探母

訥庵

坤角譚文玉、乃崇雅社科班子弟、滿科後、極力研究鬚生、阻歲應山西太原之聘、登台後、頗受彼都人士之歡迎、後由恩曉峯約之來京、同在同樂出台、一夕譚唱探母、去楊四郎、扮相雍容儒雅、念白作工、均有可觀、「楊延輝坐宮院」一段、假似、將思念慈母之心、婉折唱出、哀楚動人、猜心事一段之說做、亦無懈可擊、公主對大立誓時、唱「一見公主盟誓願」一段快板、喉音嘹喨、一氣呵成、「未開言不由人淚流滿面」倒板、韻味音凉、公主若肯贈令箭五更天明回大營幾句、亦頗有撥雲見日之致、聞公主言宵、見令箭心喜、頓又春風滿面、說（公主請上受我一拜）句、表現感激之意、尤爲爽利到家、至過關一場、妥適無疵、兩段快板亦佳、進宋營時、唱「大吼一聲如雷霆」一段搖板、亦甚應弦合拍、尤妙者、（被困在幽州十五春）幾句原板、悲聲高氣爽、殊不易得、見姊時、喜交集、演得出神入化、「老娘親請上受兒一拜」一句搖板、穩健好聽、接後二六板、恰如水到渠成、將令箭事忘了、顏色頓時灰白、雙眉緊蹙、答（咳你耽誤了本宮的大事）一句、形容失望神情、尤爲逼順流而下、做工老到、在在動人、該伶前途、殊不亞於昔日之曉峯、今日之桂芬也、

鏡柄風花夢

鶴引樓主

第十三回　鴻飛冥冥人彰蹈蹤　烏鳴嚶嚶叔倫求友

叔倫笑道、走我們的路、不要被車輛碰了腰、方纔催着快走、如今怎麼又不走了呢、三人走了一回、時候已將近中飯、叔倫道、我們到那裏去找個吃飯地方去吧、正聲道、春風嘉樹、卯飲最好、園林之美、無過劉氏、登崇樓、憑危檻、俯仰上下、清酒一樽、不較勝張燈轟飲麼、叔倫拍着正聲肩頭道、佳八佳八、非你、沒這興風雅結構、我們雖不敢學中興顯達、高車駿馬的馳騁八街、一輛黃包車是少不得的、再跑也跑不動」、籲引樓王大夫、便僱定了三輛黃包車、一直向劉氏園來、那劉氏園一名愚園、乃是毗陵劉氏的別墅、地步雖窄、結構極佳、園的中央、一樓巍然、可以遍覽全園、三人進了園門、見園內靜悄悄的一人也不見、看官、上海花園、有一件最妙的事情、大凡不來逛園便能了、要逛園時、沒一個不抱着逛入不逛園的宗旨、所以逛園之人、每天像潮信一般、

清史補闕

一鴻

李文正鴻藻、嘗於召對時、力陳張蔭桓之貪謬、張粵人、時爲總理衙門大臣、適翁文恭同龢、與李同值樞廷、加意救護、張獲倖免、翁爲市恩起見、犨內廷事告張、張即詣李謝罪、并求施恩保全、文正始知爲文恭洩言、翌日面責翁曰、上前密語、舉可洩露、後將何以爲繼、翁爲赧然、自後、翁李兩家、益形水火矣、

前清管廷鶚、官國子監司業時、嘗奏京師大學事、管於新學、本無所知、而偏好作新語、冀以掩其固陋、致疏中外謬、不一而足、其尤甚者、有（聲外通聲光外通光化電外通化電）之語、一時傳爲笑柄、管嗜好甚深、會朝旨禁烟綦嚴、雖王公大臣、不少寬假、管恐被譴、請假戒烟、卒以是殞命、可笑亦復可憐、

編輯完了　記者

本報贈報辦法、現已改定、凡半年以上不棄賜稿者、恕不續寄、而每月有一兩篇文字惠賜、於願已足、如有特種關係者、則異乎此例、

於決戰中見男子、平居炎炎者靠不住、於疾病中見筋骨、盛時矜使者靠不住、於掛酌中見文章、風雲拉雜者靠不住、於生死中見至性、居恒裝作者靠不住、於患難中見交情、敷衍苟且者靠不住、世多傻人、定能解釋得此中玄妙也、

免費郵政局

□天恨爲「鶯花」啟事　殘臘因鰈仙商務煩冗、天恨亦以年底事多、心緒不甯、六號鶯花、未能如期出版、獻歲以來、又因天恨與鰈仙均未能免俗、天天往戚友家拜年、直至初三日始得稍暇、致元宵之期、又不及出版、無任抱歉、茲特[illegible]第六期准在二月初一日發行、至是期內容、自視尚佳、有趙眠雲先生之小說「隔屋書聲」、張慶霖先生之雜作「江天小閣隨筆」、此二種均爲不可多得之作品、他如屠守拙程小靑鄭逸梅施濟羣華吟水胡亞光范佩萸曹血俠徐碧波黃轉陶王錦南吳東園蔣吟秋金君珏諸先生、均有新作加入、願讀者加以注意、

□姚賡夔兄鑒、客歲見兄在本報道歉、今又蒙惠賜賀片、足見吾兄對弟感情、仍如曩昔、並無絲毫變異、私心竊慰、大作盼即惠下、以增光寵、弟天恨再拜、

□陳燕方徵報　鄙人現缺陰歷癸亥年十二月十六廿一日之本報兩張、同文如果割愛、請惠寄蘇州醋庫巷十八號敝寓、當以相當品物交換、後至者璧、

□編輯部啓事　本報因年初二年初三之銷路大佳、致存報闕如、故特登報徵求、如有同文允割愛見賜、當以游券或書籍爲交換、請於信尾注明、後至者璧、世界小報編輯部啓、

□許師愼徵報　敝人現缺去歲舊歷十二月初十十一十二十三十四十五日及正月初二初三日之世界小報八張、如蒙割愛、不論全與不全、皆以雜誌爲酬、件寄本埠城內福佑路壹百另七號收可也、